

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 170 del 30 APR. 2025

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti – elettricisti – fonico e attrezzisti) per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata nei mesi di maggio e giugno 2025. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

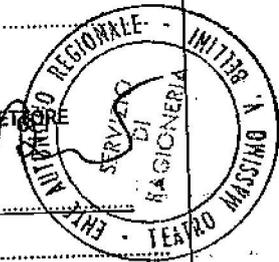
Somma stanziata	€	_____
Impegni assunti	€	_____
Fondo disponibile	€	_____

Visto ed iscritto a N. 559-560
de Cap. 479125-479149

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 83.864,95 a pes. J.R.
0 conto 621
addi 10/06 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE

Prot. n. del

IL Compilatore Toni

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini **E.L.R. TEATRO MASSIMO**
 Capo Settore Personale **Capo Settore Amministrativo**
Patrizia Strazzeri **Don. Giuseppe Castrogiovanni**

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimilaotticentesimo
il giorno 30 del mese di aprile
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti - elettricisti - fonico e attrezzisti) per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata nei mesi di maggio e giugno 2025. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 19 del 03 settembre 2024 è stato approvato il piano artistico e relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025, della Stagione Lirica e di Balletto 2025 e dei Concerti straordinari 2025;

- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 15 aprile 2025 (All. A) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

“L'attività artistica programmata dell'Ente prosegue nei prossimi mesi di maggio e giugno, con la realizzazione delle seguenti produzioni, inserite nell'ambito della Stagione Concertistica 2024/2025, dei Concerti straordinari 2025 e della Stagione Lirica 2025:

- *Balletto "Othello 2.0" di A. M. Gonzalez in scena dal 02 al 08 maggio*
- *Recital "Un Amico" in data 11 maggio*
- *Concerto sinfonico "Sollima e la musica popolare" in data 16/17 maggio*
- *Concerto sinfonico "Beethoven & Chopin" in data 23/24 maggio*
- *Recital "Metamorfosi della danza" in data 25 maggio*
- *Concerto sinfonico-corale "L'altro Puccini" in data 30/31 maggio*
- *Concerto straordinario per la Festa della Repubblica in data 01 giugno*
- *Concerto sinfonico-corale "Dai veristi a Pizzetti" in data 07/08 giugno*

Alla suddetta programmazione si affianca la realizzazione dei seguenti eventi ospiti:

- *FIC in data 07 maggio - Teatro Sangiorgi*
- *Balletto ospite in data 09 maggio - Teatro Bellini*
- *Polizia postale in data 16 maggio - Teatro Sangiorgi*
- *Convegno Ordine Ingegneri in data 18 maggio - Teatro Bellini*
- *Manifestazione ospite in data 22 maggio - Teatro Sangiorgi*
- *Eventi ospiti in data 04 giugno e 13/14/15 giugno - Teatro Sangiorgi*

Atteso che il personale tecnico stabile è numericamente insufficiente, a seguito dei numerosi collocamenti a riposo susseguitisi soprattutto negli ultimi anni, si rende assolutamente necessario integrare tutti i reparti di palcoscenico (macchinisti, elettricisti, operatori alla cabina luci, attrezzisti, audio/video) con unità di tecnici a tempo determinato, per garantire le necessarie operazioni di: adeguamento, preparazione e monitoraggio degli impianti elettrici; costruzione e adattamento dei praticabili di scena; messa appunto delle attrezzature sceniche; operazioni di montaggio, smontaggio e riordino di elementi scenici, etc.

Nello specifico è indispensabile procedere alla scrittura delle sotto indicate unità di personale tecnico, per i periodi di seguito specificati e definiti sulla base del piano di lavoro predisposto dalla scrivente Direzione:

dal 02 maggio al 15 giugno 2025

n°8 Macchinisti di Palcoscenico

n°3 Elettricisti per Cabina Luci

n°5 Elettricisti di Palcoscenico

n°1 Tecnico audio-video

dal 02 maggio al 14 maggio 2025

n°4 Attrezzisti di Palcoscenico

La presente richiesta di scrittura riveste carattere d'urgenza, in quanto in mancanza delle suddette unità di personale tecnico non si potrà garantire la realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente.”;

- Con successiva nota datata 28 aprile 2025 (All. B) il Direttore degli Allestimenti Scenici ha comunicato quanto di seguito trascritto:

“Si fa seguito alla precedente nota dello scrivente datata 15 aprile 2025, con la quale è stata esposta l'esigenza di scritturare diverse unità tecniche di palcoscenico indispensabili per garantire la preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente nei mesi di maggio e giugno 2025.

Al fine di reperire il personale con le professionalità richieste, la scrivente Direzione, ha fatto riferimento alle graduatorie di idonei scaturite dalle ultime Selezioni pubbliche per diverse figure tecniche di palcoscenico (approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023) e, nello specifico, quelle relative alle figure di Macchinisti (espletata il 21/22 marzo 2023), Eletttricisti (espletata il 22/23 marzo 2023), Attrezzisti (espletata il 27/28 marzo 2023) e Audio-video (espletata il 22 marzo 2023).

Relativamente alla figura di Operatore alla Cabina Luci, essendo un'esigenza manifestatasi a seguito dei recenti collocamenti in quiescenza dei tecnici stabili titolari di tale ruolo, lo scrivente ha verificato, tramite email agli atti di questa Direzione, la disponibilità degli idonei nella Selezioni per Eletttricisti di Palcoscenico a svolgere eventuali attività complementari come la cabina di palcoscenico e, dopo l'acquisizione delle relative disponibilità, ha formulato una graduatoria parallela, comunicata con nota del 26/09/2024 (all. 2a), nelle more dell'indizione di apposita selezione pubblica.

Pertanto, sono state acquisite le disponibilità lavorative dei sotto indicati soggetti da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata a termine - liv. 3/B dell'Area Tecnica, per i periodi di seguito specificati:

dal 02 maggio al 15 giugno 2025

n°8 Macchinisti di Palcoscenico

1. Cantone Damiano - 3° idoneo nella graduatoria espletata in data 21/22 marzo 2023 (il 1° e 2° idoneo hanno rinunciato alla scrittura)
2. Porto Simone - 5° idoneo nella graduatoria espletata in data 21/22 marzo 2023* (la 4° idonea ha rinunciato alla scrittura)
**Si fa presente che il sig. Porto Simone ha dato la propria disponibilità lavorativa fino al 10 giugno 2025 per improrogabili impegni personali*
3. Tudisco Damiano - 6° idoneo nella graduatoria espletata in data 21/22 marzo 2023
4. Gambino Stefano - 13° idoneo nella graduatoria espletata in data 21/22 marzo 2023 (tutti i precedenti idonei, dal 7° al 12°, hanno rinunciato alla scrittura)
5. Fazio Marco - 15° idoneo nella graduatoria espletata in data 21/22 marzo 2023 (il 14° idoneo ha rinunciato alla scrittura)
6. Destro Nicola - 16° idoneo nella graduatoria espletata in data 21/22 marzo 2023
7. Privitera Vanila - 18° idoneo nella graduatoria espletata in data 21/22 marzo 2023 (il 17° idoneo ha rinunciato alla scrittura)
8. Platania Salvatore - 19° idoneo nella graduatoria espletata in data 21/22 marzo 2023

dal 02 maggio al 15 giugno 2025

n°3 Eletttricisti di Cabina Luci

1. Crimi Davide
2. La Colla Alessandro
3. Di Stefano Massimo

Tra gli idonei nella graduatoria per eletttricisti che hanno manifestato volontà a svolgere il ruolo di Operatore alla Cabina Luci, si è acquisita la disponibilità solo dei soggetti sopra indicati, come da e-mail agli atti della scrivente Direzione.

dal 02 maggio al 15 giugno 2025

n°5 Eletttricisti di Palcoscenico

1. Noè Francesco - 3° idoneo nella graduatoria espletata in data 22/23 marzo 2023 (il 1° e 2° idoneo hanno rinunciato alla scrittura)
2. Barbagiovanni Piseia Angelo - 6° idoneo nella graduatoria espletata in data 22/23 marzo 2023 (il 4° idoneo ha optato per la Cabina Luci ed il 5° idoneo ha rinunciato alla scrittura)
3. Licciardello Antonio - 7° idoneo nella graduatoria espletata in data 22/23 marzo 2023
4. Anastasi Giacomo - 10° idoneo nella graduatoria espletata in data 22/23 marzo 2023 (l'8° idoneo ha rinunciato alla scrittura ed il 9° idoneo ha optato per la Cabina Luci)
5. Russo Salvatore - 20° idoneo nella graduatoria espletata in data 22/23 marzo 2023 (l'11° e 12° idoneo hanno optato per la scrittura in qualità di Eletttricisti di manutenzione, mentre dal 13° al 19° idoneo hanno rinunciato alla scrittura)

dal 02 maggio al 15 giugno 2025

n°1 Tecnico audio-video

1. *Torrisi Salvatore* -- 2° idoneo nella graduatoria espletata in data 22 marzo 2023
(il 1° idoneo ha rinunciato alla scrittura)

dal 02 maggio al 14 maggio 2025

n°4 Attrezzisti di Palcoscenico

1. *Messina Susanna* -- 2^ idonea nella graduatoria espletata in data 27/28 marzo 2023
(la 1^ idonea ha rinunciato alla scrittura)
2. *Maugeri Emma* -- 3^ idonea nella graduatoria espletata in data 22/23 marzo 2023
3. *Russo Tindara Cristina* -- 4^ idonea nella graduatoria espletata in data 22/23 marzo 2023
4. *Triolo Davide* -- 5° idoneo nella graduatoria espletata in data 22/23 marzo 2023

Si ribadisce che le suddette scritture sono indispensabili per la realizzazione della programmata produzione dell'Ente.”;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 29 aprile 2025 (All. C), relaziona in merito ai nominati del personale tecnico di palcoscenico individuato dal Direttore Allestimenti Scenici con nota del 28 aprile 2025, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata a termine nei periodi richiesti dallo stesso Direttore Allestimenti.

A riguardo attesta che, non essendoci titolari del diritto di precedenza nella scrittura (maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche), si è regolarmente proceduto ad individuare le professionalità tecniche necessarie attingendo dalle graduatorie di idonei nelle ultime Selezioni per diverse figure tecniche di palcoscenico (indette con Deliberazione del Commissario Straordinario n. 70 del 20/05/2022), tenendo conto delle relative disponibilità.

Con la suddetta nota, inoltre, il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta che è stato verificato che, con le scritture proposte, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.

Inoltre lo stesso comunica che, per procedere alla scrittura del personale richiesto, è prevista una spesa complessiva di € 67.356,92 oltre o.r. pari ad € 16.508,03, come da allegati prospetti economici (all. 1-2-3) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°538/S8 del 07/03/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026 fino al 30/04/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 15/04/2025 (all. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 29/04/2025 (all. C), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata a termine, del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa complessiva di € 67.356,92 oltre o.r. pari ad € 16.508,03, ciò a garanzia della realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente nei mesi di maggio e giugno 2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere sulla base delle note del Direttore degli Allestimenti Scenici datate 15 e 28 aprile 2025 (all. A e all. B), riscontrate dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 29 aprile 2025 (all. C), il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, per i periodi di seguito specificati e nel rispetto della normativa richiamata in premessa, per assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata nei mesi di gennaio e febbraio 2025:

dal 02 maggio 2025 al 15 giugno 2025

Macchinisti di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

1. Cantone Damiano
2. Tudisco Damiano
3. Gambino Stefano
4. Fazio Marco
5. Destro Nicola
6. Privitera Vanila
7. Platania Salvatore

dal 02 maggio 2025 al 10 giugno 2025

8. Porto Simone

dal 02 maggio 2025 al 15 giugno 2025

Elettricisti di Cabina Luci – liv. 3/B Area Tecnica

1. Crimi Davide
2. La Colla Alessandro
3. Di Stefano Massimo

dal 02 maggio 2025 al 15 giugno 2025

Elettricisti di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

1. Noè Francesco
2. Barbagiovanni Piseja Angelo Danilo
3. Licciardello Antonio
4. Anastasi Giacomo
5. Russo Salvatore

dal 02 maggio 2025 al 15 giugno 2025

Tecnico audio-video – liv. 3/B Area Tecnica

1. Torrisi Salvatore

dal 02 maggio al 14 maggio 2025

Attrezzisti di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

1. Messina Susanna
2. Maugeri Emma
3. Russo Tindara Cristina
4. Triolo Davide

Impegnare la spesa complessiva di € 83.864.95 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:

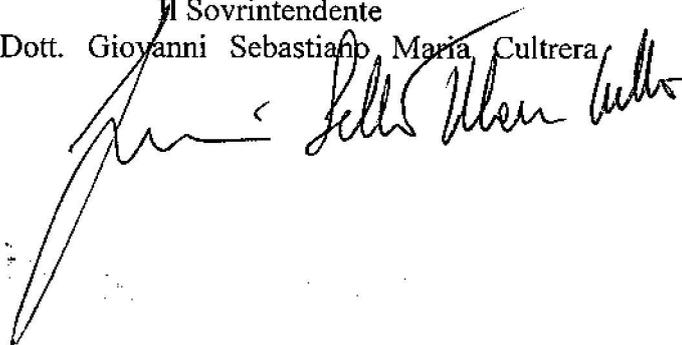
- quanto ad € 67.356.92 sul cap. U101105
- quanto ad € 16.508.03 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



04/10